



Dřevěný kostel sv Prokopa v Kunčicích p. O.

Kraj: Moravskoslezský

Okres: Frýdek-Místek

GPS souřadnice: 49.535322N, 18.302817E

Adresa URL: drevenekostely.tode.cz/kostely/kuncice.f

Podkarpatský dřevěný kostelík zasvěcený sv. Prokopovi a sv. Barboře stával původně v obci Hliňance na Podkarpatské Rusi. Vznikl na přelomu 17. a 18. století a v registrech obce Hliňanců je k roku 1735 zmínka o jeho opravě. Na Podkarpatské Rusi původně patřil Řecko-katolické církvi.

Do Kunčic pod Ondřejníkem byl převezen zásluhou ředitele Báňské a hutní společnosti v Ostravě Ing. Šebely. Ten měl jako řada jiných ostravských podnikatelů ve Velkých Kunčicích, jak se tehdy Kunčice pod Ondřejníkem jmenovaly, výstavní letní sídlo – dnes penzion Karolína, naproti kostelíka. V roce 1928 zakoupil Ing. Šebela hliňanský kostelík, který byl již opuštěný a vyřazený údajně za 24 000 Kč. Tuto částku bychom si ale mohli vyložit spíše jako poplatek za železniční dopravu, jelikož podle informací pamětníků Ing. Šebela za kostelík platit nemusel. Ihned jej nechal rozebrat, naložit na několik vagónů a převézt do Kunčic. Po nezbytné opravě některých částí byl kostelík znovu postaven. V roce 1931 pak byl kostelík zasvěcen sv. Prokopovi a Barboře.

Kostelíku dominují tři stupňovité věže – největší nad vstupem a nejmenší nad presbyteriem, které představují tři oddělené části kostelíka, jak určovaly liturgické předpisy. V Řecko-katolické církvi kněz sloužil mši ve svatyni, odděleně za dřevěnou ozdobnou, zvanou ikonostas. Závěsy se daly stranou, dvířka se otevřela, aby na kněze bylo vidět a mše mohla začít. V prostřední části kostelíka byl prostor pro ty, kteří již byli pokřtěni, v poslední části kostelíka, hned za dveřmi, byl prostor pro ty, kteří ještě pokřtěni nebyli. Nyní kněz slouží mši za oltářem, čelem k lidu.

Dřívější svatyně – tzv. kněžiště slouží dnes jako sakristie, kde se kněz na mši připravuje. Naproti široké kruchtě je bohatě vyřezávaný ikonostas se třemi vchody, který byl v roce 1992 opraven restaurátory z Prahy. Na ikonostasu jsou ikony řazeny do pěti pater. Nahoře jsou výjevy ze Starého zákona, pak jsou obrazy dvanácti apoštolů, ve třetí řadě jsou výjevy z Nového zákona, v další řadě pak patron kostelíka sv. Mikuláš, Bohorodička, Kristus-učitel a archanděl sv. Michael. Úplně dole jsou dvě ikony. Na první ikoně (vlevo) je Abrahám, který chce obětovat jediného syna Izáka. Na druhé ikoně je svatá rodina na útěku do Egypta před Herodem, který je chtěl zabít. Obraz na pravé straně představuje Boha otce a byl původně na hlavním oltáři. Ing. Šebela tento kostelík věnoval Okrašlovacímu spolku ve Frýdlantu nad Ostravicí, jehož byl předsedou.

Přestože je kostel postaven z dubových trámů, ocitl se v průběhu 80. let 20. století v havarijním stavu. Původně totiž postrádal podezdívku a také dřevěná podlaha dosloužila. S velikými obtížemi bylo sehnáno odpovídající dřevo, vysušeno, přirezáno a díky vynalézavosti místních řemeslníků a obětavosti lidí byl kostelík nadzdvížen, opatřen podezdívkou a spodní uhnílé trámy byly vyměněny. Vyrovnalo se tak naklánění této stavby.



Zdroj informací poskytl PaedDr. Josef Šebetovský, správce webových stránek www.drevenekostely.tode.cz.

